

# YGRbooks

Art



Magazines and Books on Films

YGRbookS

Yves G. Rittener  
Röschibachstrasse 61  
8037 Zürich  
Switzerland  
Phone: 0041 (0)44 27 27 917  
Mobile: +41 79 388 84 06

E-mail: [ygr@ygrbooks.ch](mailto:ygr@ygrbooks.ch)

All books and magazines are First Editions, First Printings, unless otherwise indicated.  
Payment in Swiss Francs (CHF) into Swiss account is preferred. All books remain the  
property of the seller until paid for in full. Postage is extra.

In this catalogue we offer magazines and books on the subject of films and their makers.

## A. Magazines

### *Mon Film*

*Mon Film* is a French movie magazine that was published from the 1920s to the 1950s, featuring many stills, summaries, interviews, gossip and articles of and on popular films and movie stars. The following 63 issues date from 1946 to 1958. Most of them are in near fine condition and – apart from being gorgeously illustrated – reek of the 50ies. The descriptions are based on the front and rear covers. Please contact us if you are only interested in individual issues, which are between CHF 10 and 35, depending on age and condition.

Price for the collection: CHF 1'000

N° 3. Nouvelle Série. 14 Août 1946. Madeleine Sologne et Paul Bernard dans *Un Ami Viendra Ce Soir*. Film de Raymond Bernard. Dans ce numéro : un article de Raimu.

N° 5. Nouvelle Série. 28 Août 1946. Madeleine Sologne et Tino Rossi dans *Fièvre*. Film de Jean Delannoy. Photo de Marilyn Merrick.



N° 6. Nouvelle Série. 4 Sept. 1946. Merle Oberon dans *Mademoiselle Crésus* (*Over The Moon*). Film de Thomson Freeland. Dans ce numéro : un article de Blanchette Brunoy.

N° 102. – 28 Juillet 1948. Louise Carletti dans *La Renégate*. Film de Jacques Séverac. Photo de Amy Sheridan.

N° 104. – 11 Août 1948. Pierre Blanchar et Gisèle Pascal dans *Après L'Amour*. Film de Maurice Tourneur. Photo de Simone Renant.

N° 105. – 18 Août 1948. Nacia Chafik dans *Kenzi – Mon Trésor*. Film de Simone Berriau et Vicky Ivernel. Photo de Ingrid Bergman.



N° 106. – 25 Août 1948. Douglas Fairbanks Junior et Maria Montez dans *L'Exilé*. Film de Max Ophuls. Photo de Marguerite Chapman.

N° 108. – 8 Septembre 1948. Madeleine Robinson et Roger Pigaut dans *Les Frères Bouquinquant*. Film de Louis Daquin. Photo de Ginette Leclerc.

N° 110. – 22 Septembre 1948. Tino Rossi dans *Destins*. Film de Richard Pottier. Photo de Patricia Roc.

N° 112. – 6 Octobre 1948. Gene Tierney et Victor Mature dans *Shanghai* (*The Shanghai Gesture*). Film de Josef von Sternberg. Photo de Michèle Morgan.



N° 113. – 20 Octobre 1948. Isa Miranda dans *L'Aventure Commence Demain*. Film de Richard Pottier. Photo de Victor Mature.

N° 114. – 27 Octobre 1948. Yvonne Printemps et Pierre Fresnay dans *Les Condamnés*. Film de George Lacombe. Photo de Roger Pigaut.

N° 115. – 3 Novembre 1948. Joël Mac Crea et Veronica Lake dans *Les Voyage De Sullivan* (*Sullivan's Travels*). Film de Preston Sturges. Photo de Danielle Darrieux.

N° 117. – 17 Novembre 1948. Claude Dauphin et Marcelle Derrien dans *L'Impeccable Henri*. Film de C.F. Tavano. Photo de Marcelle Derrien.



N° 118. – 24 Novembre 1948. Ingrid Bergman et Gregory Peck dans *La maison Du D' Edwardes* (*Spellbound*). Film de Alfred Hitchcock. Photo de Sylvia Monfort.

N° 119. – 1<sup>er</sup> Décembre 1948. Ray Milland et Marlène Dietrich dans *Les Anneaux D'Or* (*Golden Earrings*). Film de Mitchell Leisen. Photo de Dorothy Lamour.

N° 121. – 15 Décembre 1948. Dany Robin dans *Les Amoureux Sont Seuls Au Monde*. Film de Henry Decoin. Photo de Giselle Pascal.

N° 124. – 5 Janvier 1949. Humphrey Bogart et Lauren Bacall dans *Les Passagers De La Nuit* (*Dark Passage*). Film de Delmer Daves. Photo de Françoise Christophe.



N° 128. – 2 Février 1949. Errol Flynn, Éleanor Parker et Patti Brady dans *Ne Dites Jamais "Adieu"* (*Never Say Good-Bye*). Film de James V. Kern. Photo de Yvonne Sauterau.

N° 129. – 9 Février 1949. Laraine Day dans *Correspondant 17* (*Foreign Correspondent*). Film de Alfred Hitchcock. Photo de Jeannette Batti.

N° 130. – 16 Février 1949. Claude Farrell dans *La Nuit Blanche*. Film de Richard Pottier. Photo de Jean Marais.

N° 131. – 23 Février 1949. Gregory Peck, Jennifer Jones et Joseph Cotten dans *Duel Au Soleil* (*Duel in the Sun*). Film de King Vidor. Photo de Le Policier De L'Empereur.



N° 132. – 2 Mars 1949. Tino Rossi et Simone Valère dans *Deux Amours*. Film de Richard Pottier. Photo de Ann Sheridan.

N° 133. – 9 Mars 1949. Victor Mature et Coleen Gray dans *Le Carrefour De La Mort* (*Kiss of Death*). Film de Henry Hathaway. Photo de Jane Greer.

N° 134. – 16 Mars 1949. Gérard Philipe et Renée Faure dans *La Chartreuse De Parme*. Film de Christian Jaque. Photo de Gérard Philipe.

N° 136. – 30 Mars 1949. Rossano Brazzi dans *Le Diable Blanc* (*Il Diavolo Bianco*). Film de Nunzio Malasomma. Photo de Renée Saint-Cyr.

N° 138. – 13 Avril 1949. Luis Mariano dans *Fandango*. Film de E. Reinert. Photo de Renée Faure.

N° 140. – 27 Avril 1949. Ray Milland et Teresa Wright dans *Suprême Aveu* (*The Imperfect Lady*). Film de Lewis Allen. Photo de Virginia Field.



N° 141. – 4 Mai 1949. Maureen O’Hara et Rex Harrison dans *La Fièvre Créole* (*The Foxes of Harrow*). Film de John M. Stahl. Photo de Claude Farrell.

N° 143. – 18 Mai 1949. Jean-Louis Barrault et Hélène Perdrière dans *D’Homme à Hommes*. Film de Christian Jaque. Photo de Hélène Perdrière.



N° 144. – 25 Mai 1949. Robert Taylor et Audrey Totter dans *Le Mur Des Ténèbres* (*High Wall*). Film de Curtis Bernhardt. Photo de Ginger Rogers.

N° 146. – 8 Juin 1949. Paul Meurisse et Michèle Martin dans *Le Colonel Durand*. Film de René Chanas. Photo de Gary Grant.

N° 147. – 15 Juin 1949. Lana Turner et Richard Hart dans *Le Pays Du “Dauphin Vert”* (*Green Dolphin Street*). Film de Victor Saville. Photo de Donna Reed.

N° 148. – 22 Juin 1949. Renée Saint-Cyr dans *La Voix du Rêve*. Film de Jean-Paul Paulin. Photo de Gary Cooper.



N° 151. – 13 Juillet. Pedro Armendariz dans *Prisonniers Du Destin (Rayando el Sol)*. Film de Roberto Gabaldon. Photo de Marie Déa.

N° 154. – 3 Août 1949. René Dary dans *5 Tulipes Rouges*. Film de Jean Stelli. Photo de Rita Hayworth.

N° 155. – 10 Août 1949. Pierre Blanchar dans *Nuit De Décembre*. Film de Kurt Bernhardt. Photo de Virginia Mayce.

N° 156. – 17 Août 1949. John Howard Davies dans *Oliver Twist*. Film de David Lean. Photo de Deborah Kerr.



N° 157. – 24 Août 1949. Vivien Leigh et Robert Taylor dans *La Valse Dans L'Ombre (Waterloo Bridge)*. Film de Mervyn Le Roy. Photo de Jean Maraif.

N° 159. – 7 Septembre 1949. Georges Guétary et Ginette Leclerc dans *Jo La Romance*. Film de Gilles Grangier. Photo de Marlène Dietrich.

N° 160. – 14 Septembre 1949. Colette Richard dans *Ces Dames Aux Chapeaux Verts*. Film de Fernand Rivers. Photo de Jane Wyman.

N° 163. – 5 Octobre 1949. Tyrone Power et Jeanne Peters dans *Capitaine De Castille* (*Captain from Castile*). Film de Henry King. Photo de Jeanne Peters.



N° 172. – 7 Décembre 1949. Ivan Jandl dans *Les Anges Marqués* (*The Search*). Film de Fred Zinnemann. Photo de Montgomery Clift.

N° 178. – 18 Janvier 1950. Tyrone Power et Gene Tierney dans *Scandale En Première Page* (*That Wonderful Urge*). Film de Robert B. Sinclair. Photo de Claude Farell.

N° 183. – 22 Février 1950. Gérard Philipe dans *Une Si Jolie Petite Plage*. Film de Yves Allegret. Photo de Madeleine Robinson.

N° 186. – 15 Mars 1950. Pierre Fresnay et Georges Marchal dans *Au Grand Balcon*. Film de Henri Decoin. Photo de Georges Marchal.



N° 189. – 5 Avril 1950. Tino Rossi et Micheline Francey dans *Envoi de Fleurs*. Film de Jean Stelli. Photo de Tino Rossi.

N° 191. – 19 Avril 1950. Michèle Morgan et Jean Marais dans *Aux Yeux Du Souvenir*. Film de Jean Delannoy. Photo de Michèle Morgan et Jean Marais.

N° 196. – 24 Mai 1950. Greer Garson et Walter Pidgeon dans *La Belle Imprudente (Julia Misbehaves)*. Film de Jack Conway. Photo de Robert Stack.

N° 395 – 17-3-54. Jean Simmons et Stewart Granger dans *La Reine Vierge (Young Bess)*. Film de George Sidney. Photo de Georges Marchal en *Les Trois Mousquetaires*.



N° 396 – (24-3-54). (Les deux premières pages manques) *L'Ennemi Public N° 1*. Film de Henri Verneuil. Photo de John Wayne et Maureen O'Hara dans *L'Homme Tranquille (The Quiet Man)*.

N° 413 – 21-7-54. Jane Wyman et Sterling Hayden dans *Mon Grand (So Big)*. Film de Robert Wise. Photo de Martine Carol dans *Un Caprice De Caroline Chérie*.

N° 426 – 20-10-54. John Wayne dans *Hondo, L'Homme Du Désert (Hondo)*. Film de John Farrow. Photo de Geneviève Page dans *L'Étrange Désir De M<sup>r</sup> Bard*.

N° 427 – 27-10-54. Nicole Courcel et Marc Cassot dans *Le Grand Pavois*. Film de Jack Pinoteau. Photo de Daniel Gélin dans *Sang Et Lumières*.

N° 428 – 3-11-54. Bing Cosby et Nicole Maurey dans *Le Petit Garçon Perdu (Little Boy Lost)*. Film de George Seaton Photo de Françoise Arnoul et Raf Vallone dans *Orange*.



N° 429 – 10-11-54. Dolorès Dorn dans *Le Fantôme De La Rue Morgue* (*Phantom of the Rue Morgue*). Film de Roy Del Ruth. Photo de Gérard Philipe dans *Les Belles de Nuit*.

N° 430 – 17-11-54. Michèle Morgan et Jean Marais dans *Le Château De Verre*. Film de René Clément. Photo de Luis Mariano et Carmen Sevilla dans *La Belle De Cadix*.

N° 496 – 22-2-56. Joan Collins dans *Les Bons Meurent Jeunes* (*The Good Die Young*). Film de Lewis Gilbert. Photo de Brigitte Auber et Maurice Ronet dans *Les Aristocrates*.



N° 509 – 23-5-56. Eddie Constantine, Maria Frau et Yorick Royan dans *Vous Pigez ?* Film de Pierre Chevalier. Photo de Clark Gable et Jane Russell dans *Les Implacables* (*The Tall Men*).

N° 563 – 5-6-57. Raymond Pellegrin et Jeanne Moreau dans *Jusqu'au Dernier*. Film de Pierre Billon. Photo de Mitzi Gaynor.

N° 565 – 19-6-57. Odile Versois et Jaques Berthier dans *Les Insoumises*. Film de René Gaveau. Photo de Richard Widmark et Félicia Farr dans *La Dernière Caravane* (*The Last Wagon*).



N° 566 – 26-6-57. Tony Wright dans *Et Par Ici La Sortie*. Film de Willy Rozier. Photo de Jerry Lewis et Anita Ekberg dans *Un Vrai Cinglé De Cinéma (Hollywood or Bust)*.

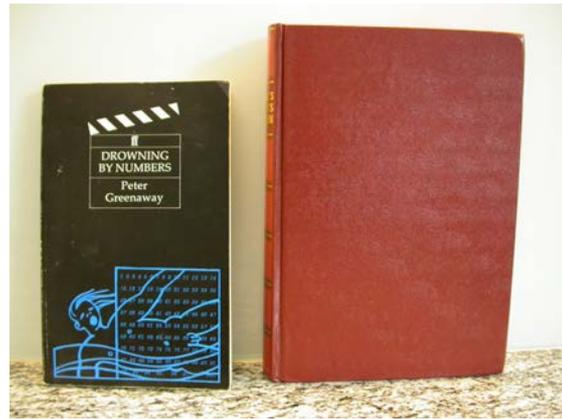
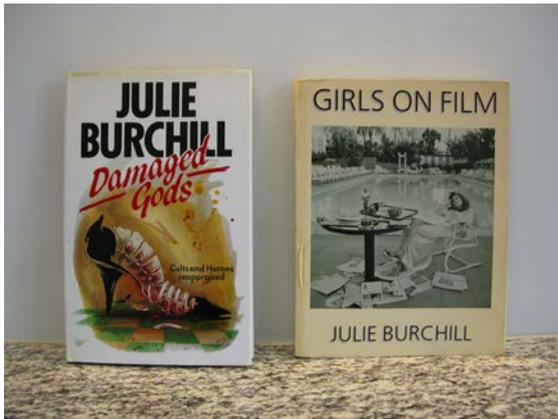
N° 593 – 1-1-58. Andy Griffith et Patricia Neal dans *Un Homme Dans La Foule (A Face in the Crowd)*. Film de Elia Kazan. Photo de Paquita Rico dans *Les Lavandières Du Portugal*.



## B. Books

Burchill, Julie. *Damaged Gods – Cults and Heroes reappraised*. London: Century, 1986. First Edition, First Printing. A fine copy in a fine dustwrapper. CHF 100

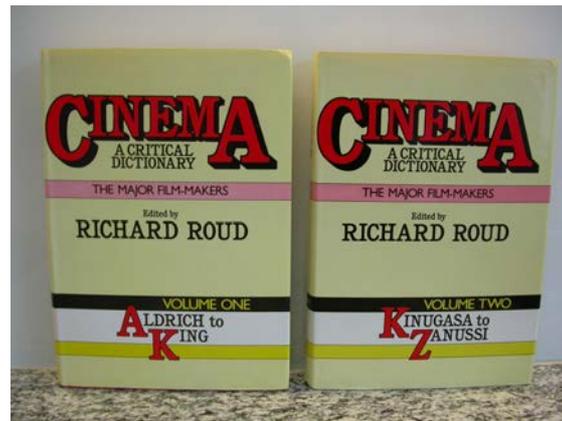
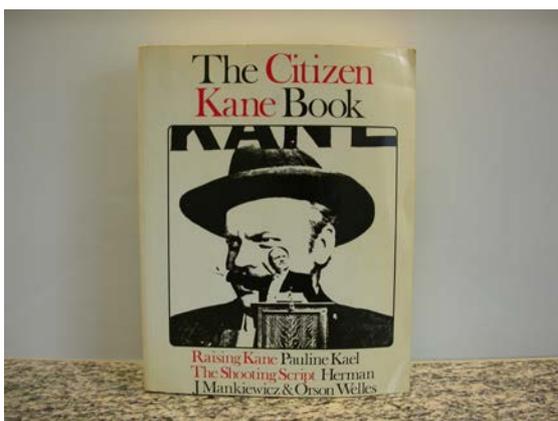
Burchill, Julie. *Girls On Film*. London: Virgin, 1986. First Edition, First Printing. Pages loose, else a very good copy in original printed wrappers. CHF 50



Greenaway, Peter. *Drowning by Numbers*. London: Faber and Faber, 1988. First Edition, First Printing. A very good copy in original printed wrappers. CHF sold

Halliwell, Leslie. *Halliwell's Filmgoer's Companion*. London: MacGibbon & Kee Ltd., 1965. First Edition, Seventh Printing (Granada, 1980). A near fine copy. CHF sold

Kael, Pauline (Herman J. Mankiewicz & Orson Welles). *The Citizen Kane Book*. London: Secker & Warburg, 1971. First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. CHF sold



Roud, Richard (Editor). *Cinema: A Critical Dictionary – The Major Film-Makers (Volume One: Aldrich to King; Volume Two: Kinugasa to Zanussi)*. London: Secker & Warburg, 1980. First Editions, First Printings. Fine in fine dustwrappers. CHF sold

The End.