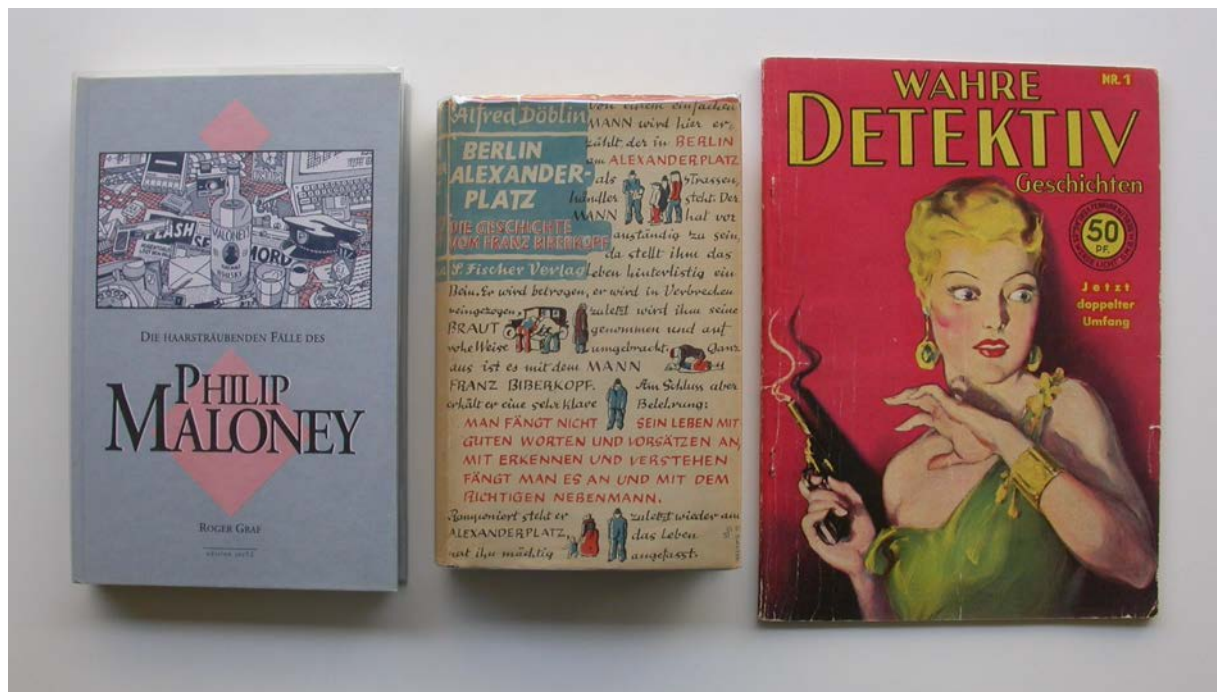


YGRbooks

Books, Magazines and Pulp Fiction in German



YGRbooks

books art music toys

Yves G. Rittener
Röschibachstrasse 61
8037 Zürich
Switzerland

Phone: 0041 (0)44 27 27 917
Mobile: +41 79 388 84 06
E-mail: ygr@ygrbooks.ch

All books are First Editions, First Printings, unless otherwise indicated. Payment in Swiss Francs (CHF) into our Swiss bank account is preferred. All books remain the property of the seller until paid for in full. Postage is extra.

This catalogue offers some books and magazines in German and is structured as follows:

Part I: Books A. Crime Fiction
 B. Literature and other Texts

Part II: Magazines and Pulp Fiction

Part II: Just In

Books marked in **RED** have been sold.

Bitte lassen Sie uns wissen, falls Sie eine Beschreibung der Bücher und Magazine auf Deutsch wünschen.

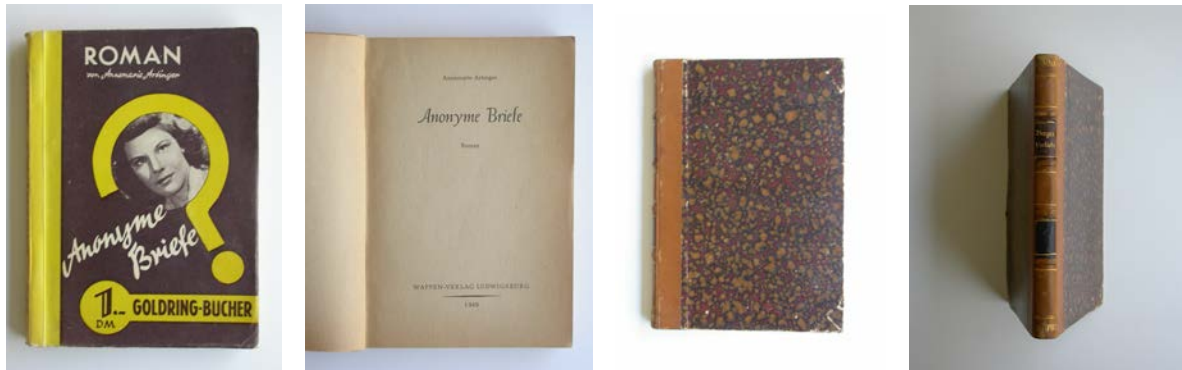
This catalogue has almost sold out and is rarely updated.

Part I: Books

A. Crime Fiction

1. Artinger, Annemarie. *Anonyme Briefe*

Ludwigsburg: Wappen-Verlag, 1949. First Edition, First Printing. A near fine copy in near fine original printed wrappers. CHF sold



2. Berges, Philipp. *Verliebt – von Polizeiwegen. Eine amerikanische Detektivgeschichte*

Berlin W. 57: Richard Eckstein Nachfolger, no date (1896). First Edition, First Printing. Apart from an ownership stamp on the front free endpaper, a near fine copy in a very good late 19th century quarter morocco binding. Very scarce. CHF sold

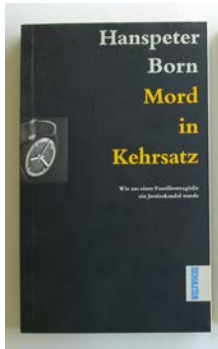


3. Bruce, Leo. *Die Drei und der Eine*

Stuttgart: Drei Raben Verlag, 1954. First Edition, First Printing. A near fine copy in near fine original stiff, illustrated wrappers darkened on the spine. Original title *Case for Three Detectives*, translated into German by Paul Baudisch. CHF sold

4. Born, Hanspeter. *Mord in Kehrsatz*

Zürich: Weltwoche-ABC-Verlag, 1989. First Edition, First Printing. A fine copy in near fine original printed wrappers. CHF sold

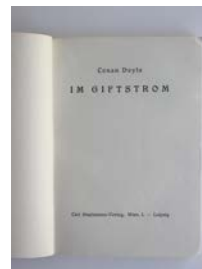
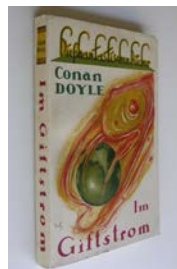


5. Bühler, Walter. *Kommissar Franz Marbass*

Frauenfeld: Verlag Reinhold Liebig, (2008). First Edition, First Printing. A fine copy in fine original printed wrappers. Signed and dated by the author on the front free endpaper: "Zürich 30.03.10 / W. Bühler / 2008 erschienen". Laid in is a promotional card by the publisher. CHF 30

6. Carnac, Carol. *Mord als Kunstwerk*

Stuttgart: Drei Raben Verlag, 1954. First Edition, First Printing. A near fine copy in near fine original stiff, illustrated wrappers, which are darkened on the spine and the laminate of which is creased. Original title *Murder as a Fine Art*, translated into German by Hilde Herrmann. CHF sold



7. Doyle, Conan. *Im Giftstrom*

Wien: Carl Stephenson-Verlag, 1923. First Edition, First Printing. A very good copy in original printed wrappers. CHF sold

8. Elvestad, Sven. *Der rätselhafte Feind*

Stuttgart: Robert Lutz Verlag G.m.b.H, no date. First Edition thus, First Printing. A near fine copy. Lutz'-Meister-Detektiv-Romane / Elfter Band. Translated into German by Gertrud Bauer. CHF sold

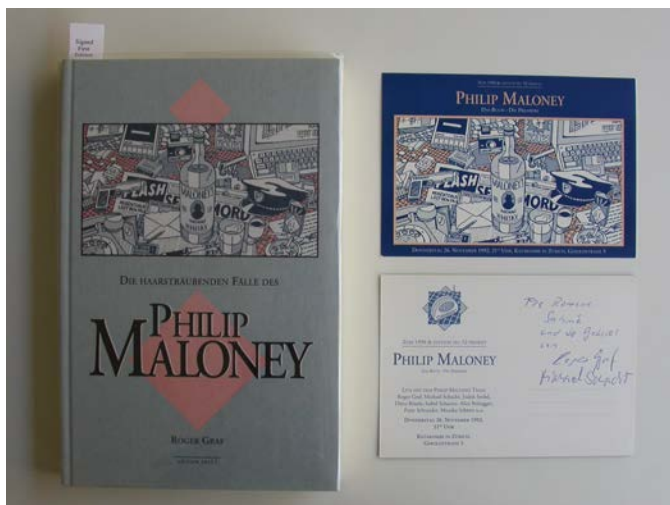


9. Glauser, Friedrich. *Matto regiert*

Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1943. First Edition thus, First Printing. A very good copy. CHF 40

10. Graf, Roger. *Die Haarsträubenden Fälle des Philip Maloney*

Zürich: edition sec52, 1992. First Edition, First Printing. A fine copy in original illustrated boards. Number 477 of 1'000 copies signed by the author and exclusively sold to DRS 3 listeners. Laid in are two promotional cards for the launching party for the book, one of which is inscribed "Für Romana, / Salomé / und to Gabriel / von / Roger Graf" and additionally signed by Michael Schacht (the voice of Philip Maloney). CHF 400



11. Graf, Roger. *Ticket für die Ewigkeit – Ein Fall für Philip Maloney*

Zürich: Verlag Ricco Bilger, 1993. First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. Inscribed by the author on the title page: "Vom Author auch / noch signiert. Roger Graf." Furthermore this copy is inscribed by the publisher on the copyright page: "mit freude gewidmet / yves rittener / ricco bilger / 26.x.94". Laid in is a flyer for a film for Maloney and some other promotional stuff. CHF 250



12. Graf Roger. *Philip Maloney – Tödliche Gewissheit*

Zürich: Haffmans Verlag, 1995. First Edition, First Printing. A near fine copy in a near fine dustwrapper. CHF 100

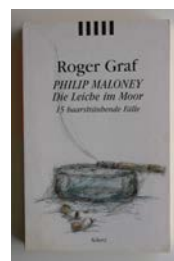


13. Graf Roger. *Philip Maloney – 30 rätselhafte Fälle*

Zürich: Kein & Aber AG, 1999. First Edition, First Printing. A near fine copy in a very good dustwrapper. CHF sold

14. Graf Roger. *Philip Maloney und der Mord im Theater – 30 haarsträubende Fälle*

Zürich: Kein & Aber AG, 2000. First Edition, First Printing. A near fine copy in a near fine dustwrapper. CHF 100



15. Graf Roger. *Philip Maloney – Die Leiche im Moor – 15 haarsträubende Fälle*

Bern, München, Wien: Scherz Verlag, 2000. First Edition thus, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. This paperback collects stories 16 to 30 from *Philip Maloney – 30 rätselhafte Fälle* (1999, see above). CHF sold

16. Linder, Joachim (ed.). *Kriminalgeschichten aus dem 19. Jahrhundert*

Bielefeld: Cordula Haux, 1990. First Edition, First Printing. A fine copy. CHF sold



17. Morell, Max. (pseudonym of Max Reck, 1916-1994). *Die Geissel von Zürich*

Zürich: Druckerei & ABC Verlags A.G. Zürich, 1943. First Edition, First Printing. A near fine copy in unprinted wrappers in a very good dustwrapper. CHF sold



18. Morell, Max. (pseudonym of Max Reck, 1916-1994). *Der Tod heiratet*

Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1945. First Edition, First Printing. A near fine copy in unprinted wrappers in a near fine dustwrapper. CHF sold

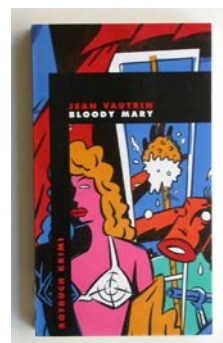


19. Sayers, Dorothy L. *Es geschah im Bellona Club*

Nürnberg: Nest-Verlag, 1951. First Edition, First Printing. A very good copy in a very good dustwrapper. CHF sold

20. Thompson, Jim. *Der Mörder in mir*

Zürich: Diogenes Verlag AG, 1992. First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. The first complete translation into German of Thomson's classic *The Killer Inside Me*. CHF sold



21. Vautrin, Jean (pseudonym of Jean Herrmann). *Bloody Mary*

Berlin: Rotbuch Verlag, 1992. First Edition thus, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. CHF sold

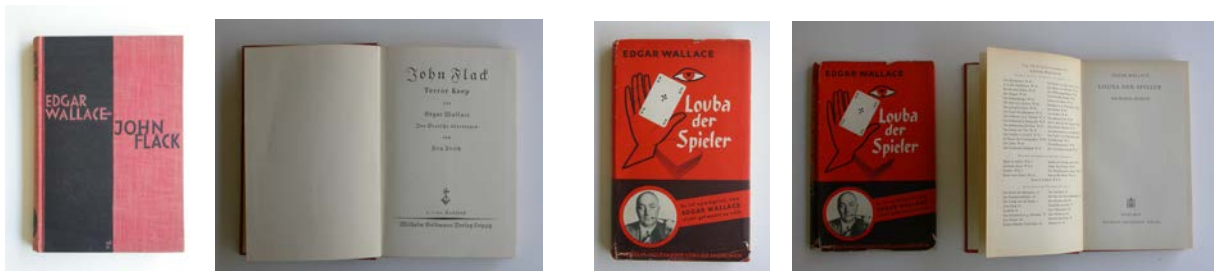
22. Wallace, Edgar. *Der grüne Bogenschütze*

Leipzig: Wilhelm Goldmann, no date (1928). First Edition, First Printing. A near fine copy in a very good dustwrapper. Translated by Ravi Ravendro. CHF sold



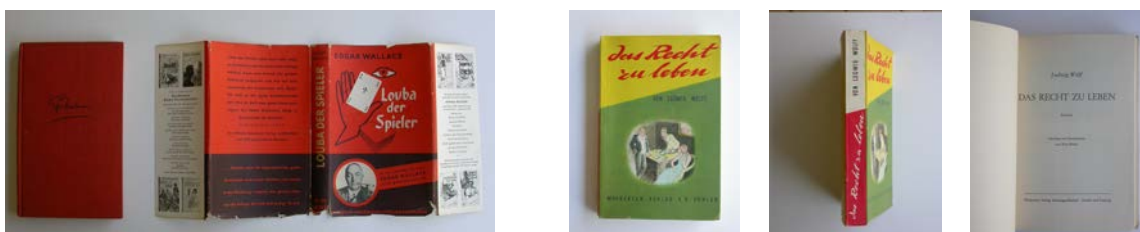
23. Wallace, Edgar. *John Flack – Terror Keep*

Leipzig: Wilhelm Goldmann, no date. First Edition, First Printing. A near fine copy. Translated by Fritz Pütsch. CHF sold



24. Wallace, Edgar. *Louba der Spieler*

München: Wilhelm Goldmann, 1955. First Edition, First Printing. A fine copy in a very good dustwrapper. Translated by Dr. Carl Wehner. CHF sold



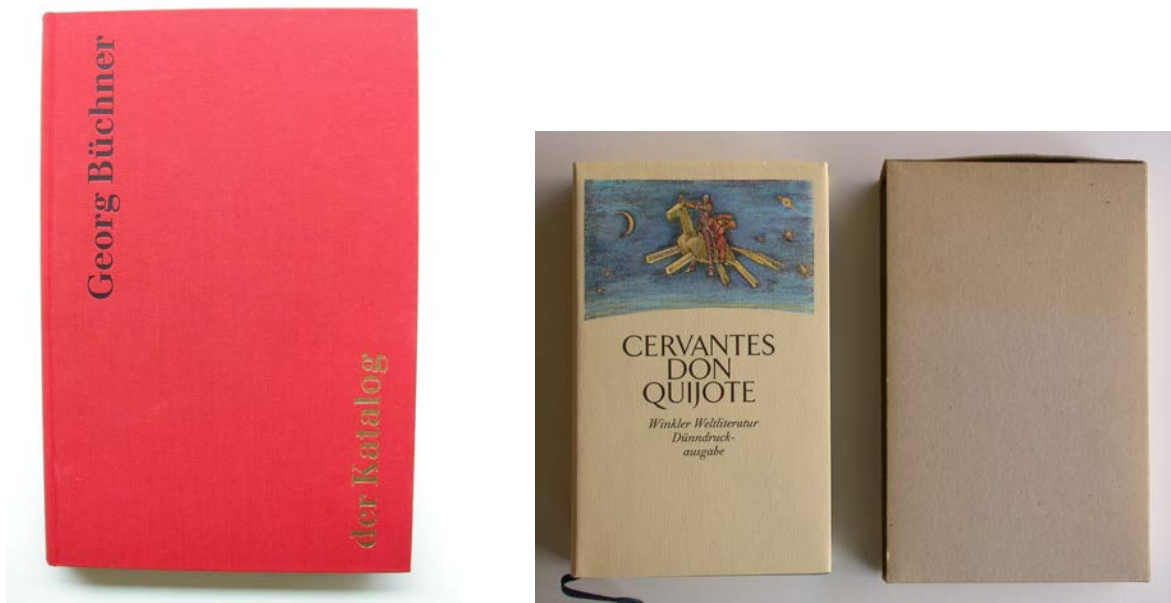
25. Wolff, Ludwig. *Das Recht zu leben*

Zürich: Morgarten – Verlag A.G., 1936. First Edition, First Printing. A near fine copy in unprinted wrappers in a near fine dustwrapper, which – together with the illustrations – was designed by Theo Wetzell. CHF sold

B. Literature and other Texts

26. Büchner, George. *Der Katalog*

Basel/Frankfurt am Main: Stroemfeld/Roter Stern, 1987. First Edition, First Printing. A near fine copy of this catalogue for the exhibition of the “Revolutionär – Dichter – Wissenschaftler” (Revolutionary – Writer – Scientist) George Büchner at Mathildenhöhe, Darmstadt, 2. August to 27. September 1987. CHF 40



27. Cervantes Saavedra, Miguel De. *Don Quichote*

München: Winkler Verlag, 1956. First Edition thus, 16th Edition (1988). A fine copy in a fine dustwrapper and near fine plain original cardboard slipcase. CHF sold

28. Cozarinsky, Edgardo. *Man nennt mich flatterhaft und was Weiss ich ...*

Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2007. First Edition, First Printing. A near fine copy in a near fine dustwrapper. CHF 20



29. Dische, Irene. *Fromme Lügen*

Nördlingen: Franz Greno Verlag GmbH, 1989. First Edition, First Printing. A fine copy in a near fine plain original cardboard slipcase. Original prospectus laid in. Number 137 of 999 copies bound in goatskin. Signed and dated on the title page by the author: "1 Okt 90 / Zürich / Schöne Grüsse / Irene Dische". CHF 550



30. Dische, Irene. *Fromme Lügen*

Nördlingen: Franz Greno Verlag GmbH, 1989. First Edition, First Printing. A near fine copy in a very good printed cellophane slipcase. Signed and dated on the title page by the author: "1 Okt 90 / Zürich / Irene Dische". CHF sold.



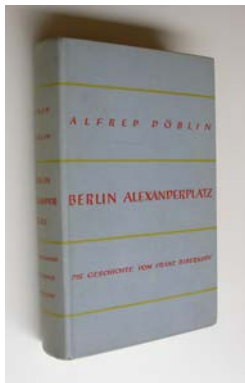
31. Dische, Irene. *Der Doktor braucht ein Heim*

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990. First Edition, First Printing. A fine copy in fine original printed wrappers. Signed on the front free endpaper by the author: "1 Okt 90 / Zürich / Irene Dische". Promotional flyer laid in. CHF 100



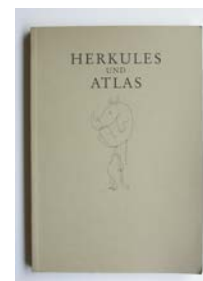
32. Döblin, Alfred. *Berlin Alexanderplatz*

Berlin: S. Fischer Verlag, 1929. First Edition, First Printing. A near fine copy in a near fine 2nd issue dustjacket designed by G. Salter. CHF sold.



33. Draesner, Ulrike. *Hot Dogs*

München: Luchterhand Literaturverlag, 2004. First Edition, First Printing. A fine copy in a near fine dustwrapper. CHF 20



34. (Dürrenmatt, Friedrich). *Herkules und Atlas – Lobreden und andere Versuche über Friedrich Dürrenmatt zum siebzigsten Geburtstag gesammelt und herausgegeben von Daniel Keel im Diogenes Verlag*

Zürich: Diogenes Verlag AG, 1990. First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers of this Festschrift, which was not issued for the trade. CHF 10

35. Einstein, Albert. *Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie – Gemeinverständlich*

Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1921. First Edition, Thirteenth Edition. A good ex-library copy in the original printed wrappers, which have been protected in adhesive transparent foil. CHF 30



36. Federspiel, Jürg. *Museum des Hasses – Tage in Manhattan*

München: R. Piper & Co. Verlag, 1969. First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. Signed and dated (1985?) by the author on the half title. CHF 30

37. Flaubert, Gustave. *Die Briefe an Louise Colet*

Zürich: Haffmanns Verlag, 1995. First Edition, First Printing. A fine copy in a fine dustwrapper and plain cardboard slipcase. Preface by Julian Barnes. CHF 30

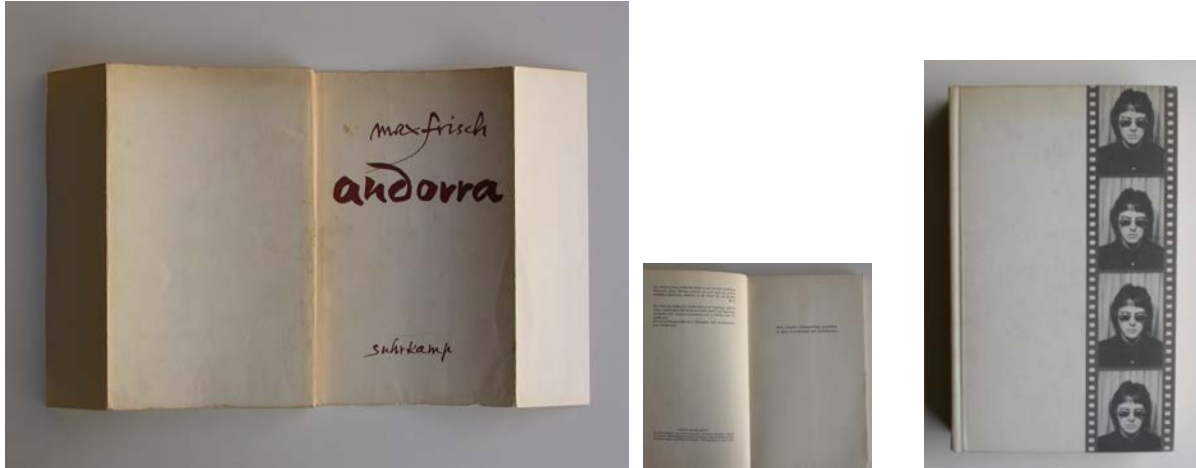


38. Freud, Prof. Dr. Sigmund. *Die Traumdeutung – Fünfte Vermehrte Auflage mit Beiträgen von Dr. Otto Rank*

Leipzig und Wien: Franz Deuticke, 1919. First Edition, Fifth (and augmented) Printing. With contributions by Dr. Otto Rank. A very good copy in original printed wrappers, though the back one seems to be missing. CHF sold

39. Frisch, Max. *Andorra*

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1961. First Edition, First Printing. A near fine copy in very good original printed wrappers. CHF sold

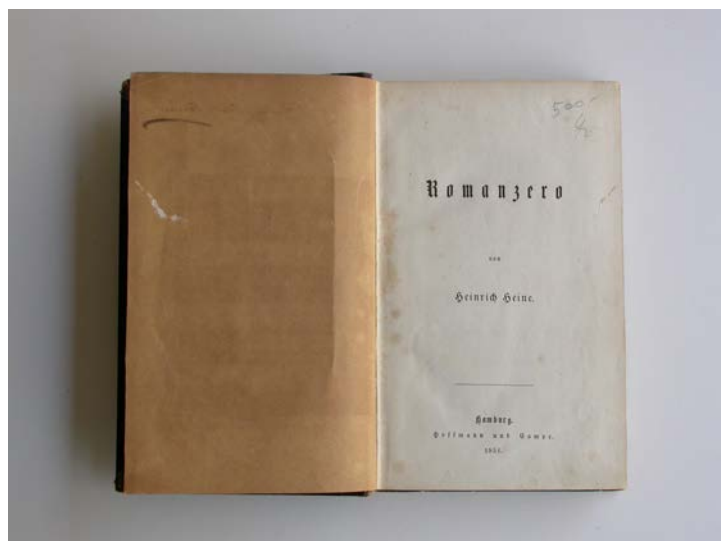


40. Handke, Peter. *Prosa Gedichte Theaterstücke Hörspiel Aufsätze*

Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1969. First Edition, First Printing. A near fine copy. CHF 10

41. Heine, Heinrich. *Romanzero*

Hamburg: Hoffmann und Campe, 1851. First Edition, First Printing. A very good copy bound without the original wrappers but complete text (314 pages) with title and contents pages (I-VI) and the advertisement for the drawing of Heine on an unnumbered page at the end in a very good contemporary binding. Ex libris of "Jacusiel" and "Walter Königsberger" on front pastedown and front free endpaper. CHF sold



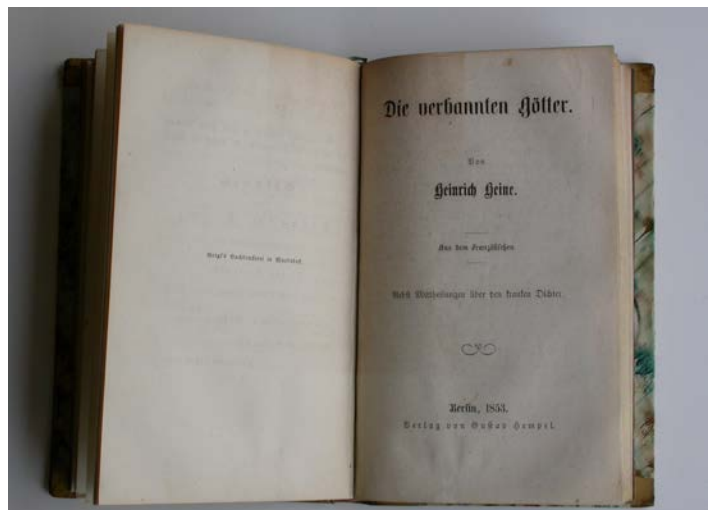
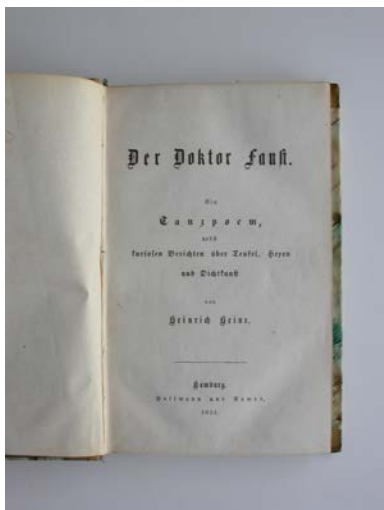
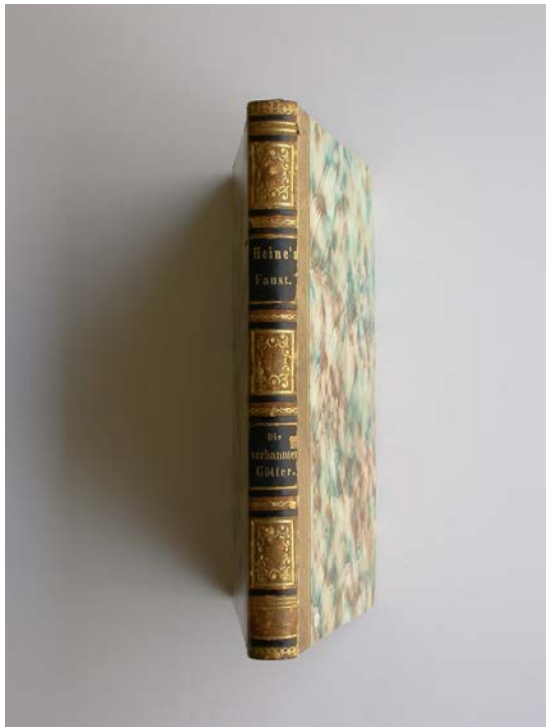
42. Heine, Heinrich. *Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst*

Hamburg: Hoffmann und Campe, 1851. First Edition, First Printing. A very good copy bound without the original wrappers but complete text (106 pages) and the advertisement for the drawing of Heine on an unnumbered page at the end in a very good and attractive contemporary binding.

Bound together with:

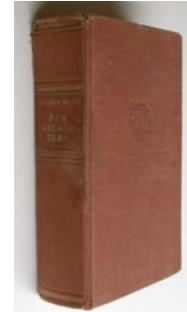
Heine, Heinrich. *Die verbannten Götter. Aus dem französischen. Nebst Mittheilungen über den kranken Dichter.*

Berlin: Gustav Hempel, 1853. First Edition, First Printing. A very good copy bound without the original wrappers but complete text (67 pages) with title page and news on the author (I-XVIII), title page and another three pages at the end. CHF sold



43. Kjaerstad, Jan. *Rand*

Frankfurt am Main: Eichborn Verlag, 1994. First Edition, First Printing. A fine copy in a near fine original printed slipcase. Original publisher's prospectus and order form laid in. CHF sold

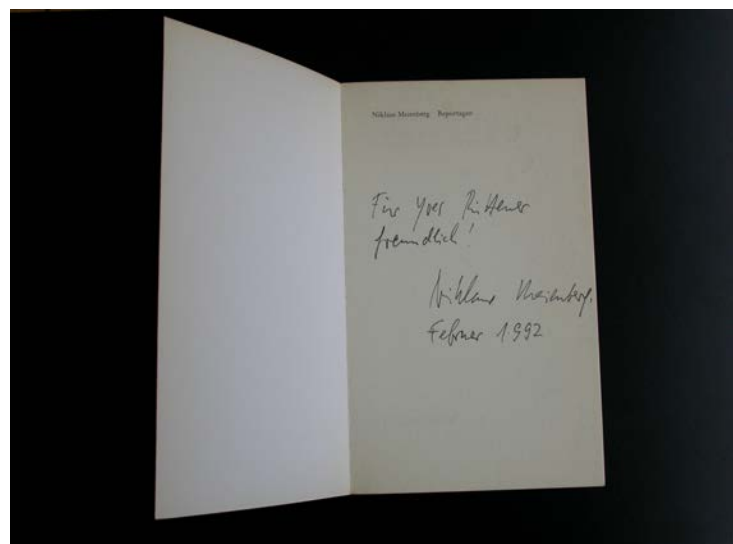


44. Mann, Thomas. *Der Zauberberg*

Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1951. First Edition thus, First Printing. A good copy. CHF sold

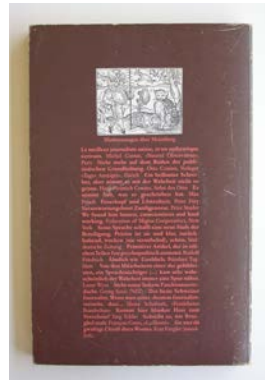
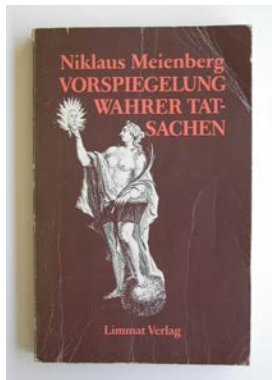
45. Meienberg, Niklaus. *Reportagen aus der Schweiz*

Darmstadt und Neuwied: Luchterhand, 1974. First Edition, First Printing. A near fine copy in near fine original printed wrappers of this seminal work of literary journalism. With a preface by Peter Bichsel. Inscribed by the author on the half title: "Für Yves Rittener / freundlich! / Niklaus Meienberg / Februar 1992". Very rare: books inscribed or signed by the author are almost impossible to find. CHF 650



46. Meienberg, Niklaus. *Vorspiegelung Wahrer Tatsachen*

Zürich: Limmat Verlag Genossenschaft, 1983. First Edition, First Printing. A very good copy copy in very good original printed wrappers. CHF 30

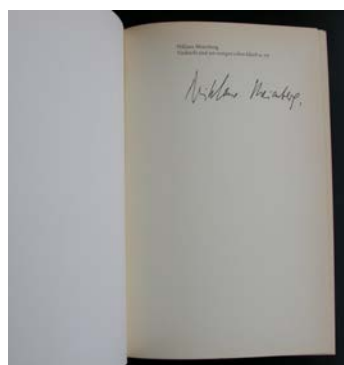


47. Meienberg, Niklaus. *Die Welt als Wille & Wahn*

Zürich: Limmat Verlag Genossenschaft, 1987. First Edition, First Printing. A very good copy in very good original printed wrappers. CHF 30

48. Meienberg, Niklaus. *Vielleicht sind wir Morgen schon bleich u. tot*

Zürich: Limmat Verlag Genossenschaft, 1989. First Edition, First Printing. A fine copy in near fine original printed wrappers. Signed by the author on the half title. Very rare: books inscribed or signed by the author are almost impossible to find. CHF 350



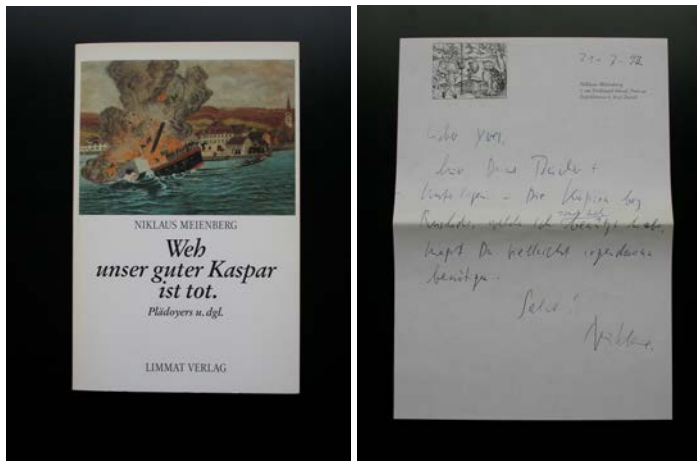
49. Meienberg, Niklaus. *Weh unser guter Kaspar ist tot. Plädoyers u. dgl.* (with an autograph letter signed)

Zürich: Limmat Verlag Genossenschaft, 1991. First Edition, First Printing. A fine copy in near fine original printed wrappers. The book came as a present from the author and laid in is a once-folded, hand-written letter on his personal stationery dated 31 – 3 – 92 in near fine condition. CHF 350. The letter reads:

“Lieber Yves,

Hier Deine Bücher +
Unterlagen. – Die Kopien bez.
Rushdie, welche ich sonst noch benutzt habe,
magst Du vielleicht irgendwann
benötigen.

Salut!
Niklaus.”

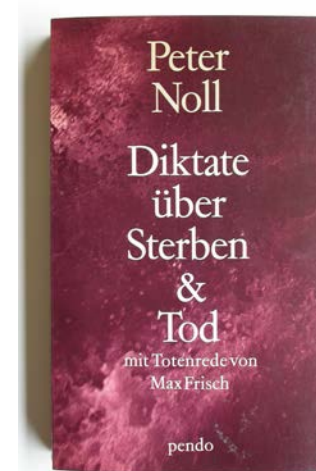
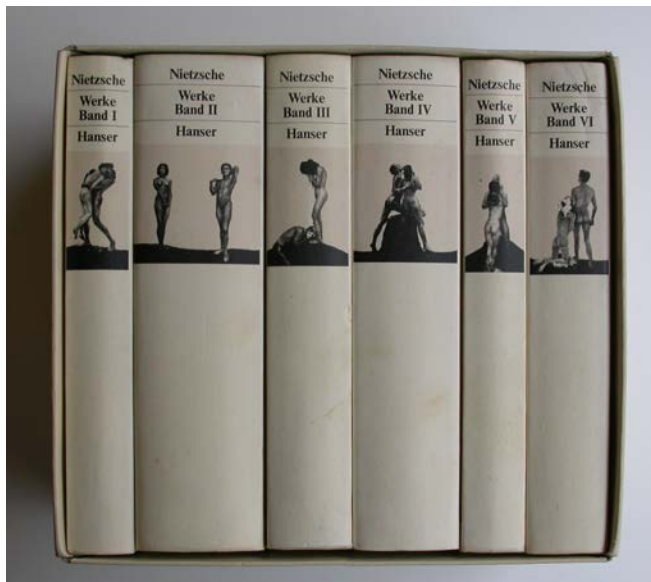


50. Meienberg, Niklaus. *Zunder – Überfälle Übergriffe Überbleibsel*

Zürich: Diogenes Verlag AG, 1993. First Edition, First Printing. A near fine copy in a near fine dustwrapper. CHF 30

51. Nietzsche, Friedrich. *Werke in sechs Bänden*

München-Wien: Carl Hanser Verlag, 1980. Fifth Edition (1966), Later Printing (1980). Near fine copies in original printed boards in a very good slipcase. CHF sold



52. Noll, Peter. *Diktate über Sterben & Tod mit Totenrede von Max Frisch*

Zürich: Pendo Verlag, (1984). First Edition, First Printing. A near fine copy in original printed wrappers. CHF 20

53. Saki. *Der Almanach*

Zürich: Haffmans Verlag, 1986. First Edition, First Printing. A fine copy in the near fine original printed cardboard slipcase. CHF sold



54. Saki. *Das Friedensspielzeug und das eckige Ei*

Zürich: Haffmans Verlag, 1988. First Edition, First Printing. A fine copy in the near fine original printed cardboard slipcase. CHF sold

55. Sinclair, Emil (Hermann Hesse). *Demian – Die Geschichte einer Jugend*

Berlin: S. Fischer Verlag, 1919. First Edition, First Printing. A very good copy in original printed boards. Spine and front paste-down strengthened, paper browned as usual. Not the very best of copies, still very rarely offered for sale as Hesse's works were banned by the Nazis and many copies were destroyed. The first book by the winner of the 1946 Nobel Prize for Literature. CHF 750



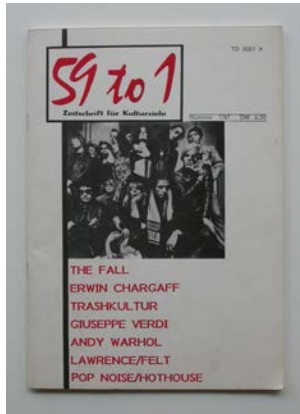
56. Various Authors. *Zürcher Bewegung*

Zürich: Verlag ohne Zukunft, 1981. A near fine copy in original printed wrappers. Laid in are some flyers and petition forms. CHF 20

Part II: Magazines and Pulp Fiction

57. 59 to 1 – Zeitschrift für Kulturziele

Nr. 1. München: Verlag 59 – 1, 1987. A near fine copy with articles on The Fall, Verdi, Warhol and many more. CHF 10



58. Babayaga – Wortschleuder-Zeitheft

1. Nr. 5. (Zürich): (Ricco Bilger), (1981). A near fine copy. CHF 10

2. Nr. 8. (Zürich): (Ricco Bilger), (1981). A near fine copy. CHF 10

59. G-man Jerry Cotton

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag: Various Dates, mostly 60ies and 70ies. First Editions, Various Printings. 21 magazines, generally in very good condition. Here is the list:

1. 134. In den Klauen der Mafia (2. Auflage)
2. 356. Am Schleppeil hing der Tod (Neuaufgabe)
3. 427. Sie entführten ihren Killer (Neuaufgabe)
4. 455. Gangstertod durch süßes Gift (1. Auflage)
5. 481. Das As der Killer-Gang (Neuaufgabe)
6. 482. ... dann jagten wir ihn 30 Stunden (Neuaufgabe)
7. 503. Rascher Tod durch Jimmy Brown (1. Auflage)
8. 593. Der Tote mit zwei Köpfen (1. Auflage)
9. 607. Die Schwestern des Bösen (1. Auflage)
10. 608. Ich gegen den Dollar-Hai (1. Auflage)
11. 610. Todesglocken von Manhattan (1. Auflage)
12. 615. Todesgrüsse aus Chicago (1. Auflage)
13. 620. Der Boss schickt seine Killer los (1. Auflage)
14. 621. Der Mörder mit dem Messertick (1. Auflage)
15. 622. Die Klinik der teuflischen Spritzen (1. Auflage)
16. 629. Die nächste Bombe trifft bestimmt (1. Auflage)
17. 848. Ich jagte den Erpresserkönig (2. Auflage)
18. 880. Treibjagd auf den Mädchenkiller (1. Auflage)
19. 898. Der Einzelgänger (1. Auflage)
20. 931. Ich hetzte den River-King (1. Auflage)
21. 938. Ich jagte den Masken-Teufel (1. Auflage)

CHF 250



60. Experience 6

Nr. ?. Adliswil: Rob Tanner, 198?. A near fine copy. CHF 20

61. Hotcha – Sippen-Zeitschrift

Nr 67/68. Pany: Urban Gwerder, 1988. A near fine copy. CHF 20



62. Kriminal – Spiegel

Zürich: Jean Frei Verlag, 1947 (20th September) – 1948 (20th August), 1948 (24th September) – 1949 (19th August) & 1954 (24th September) – 1955 (19th August). First Editions, First Printings. Three custom bound volumes containing numbers 61-72, 73-84 and 145-156 of this magazine. In very good condition. CHF sold

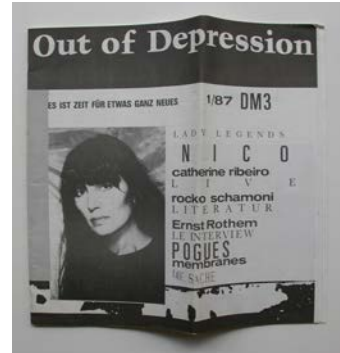
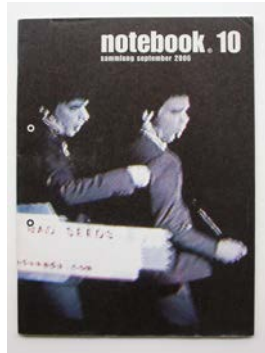


63. *Kultur Magazin*

Nr. 64/5. Bern: KUMA, 1987. A near fine ex-library copy. CHF 10

64. *notebook*

Nr. 10. Ebmatingen: Note Productions GmbH, 2006. A near fine copy. CHF 5



65. *O'Bewegig – Mein Verrat*

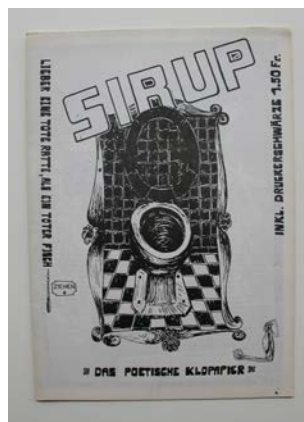
No number. Wettingen: Didi Weidmann, 1981. A near fine copy. CHF 10

66. *Out of Depression*

Nr. 1. Reichenau: Out Of Depression, 1987. A near fine copy. CHF 10

67. *Sand*

Nr. 3. Zürich: Ricco Bilger, 1987. A near fine copy. CHF 10



68. *Sirup – Das Poetische Klopapier*

Nr. 3. Bülach: Thomas Kissling, 198?. A near fine copy. CHF 10

69. *Stilett*

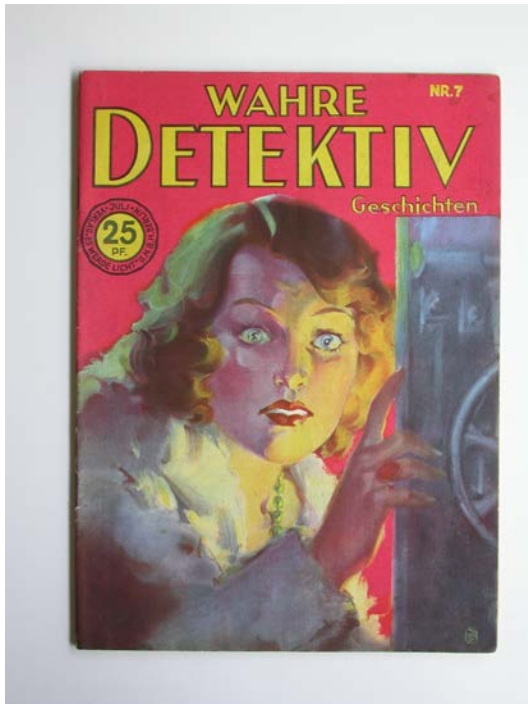
1. Nr. 52. Zürich: *Stilett*, Sept.-Okt. 1979. A near fine copy. CHF 30
2. Nr. 53. Zürich: *Stilett*, Nov.-Dez. 1979. A near fine copy. CHF 30
3. Nr. 55. Zürich: *Stilett*, Apr.-Mai 1980. A very good copy. CHF 20
4. Nr. 81. Zürich: *Stilett*, 1981. A near fine copy. CHF 20
5. Nr. 83?. Zürich: *Stilett*, Sommer 1983. A near fine copy. CHF 20



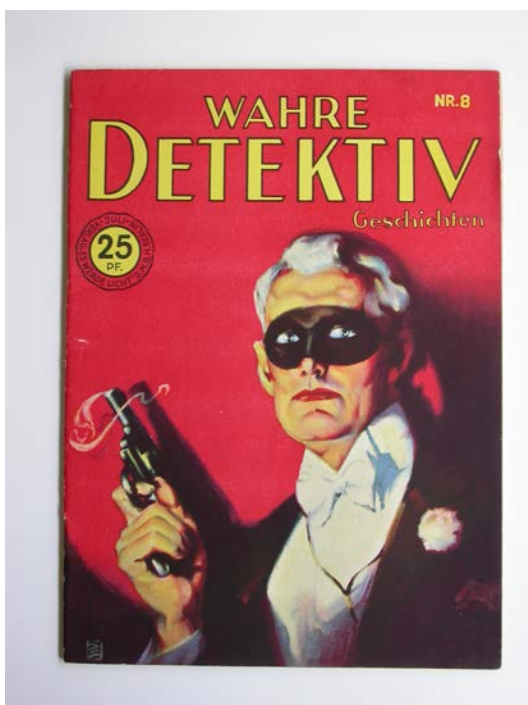
70. Wahre Detektiv Geschichten

Berlin: „Es werde Licht“ Verlag, 1930-1933. First Editions, First Printings. A Collection of 14 issues of this magazine. Generally very good to near fine copies in very good to near fine original printed covers, the colours of which are still vibrant. The *Wahre Detektive Geschichten* appeared from 1930 to 1933 and were strongly influenced in form and content by early US American pulps. The first twelve items of this collection edited by Willy Kretzschmar, the last two edited by Kurt Labisch. CHF sold

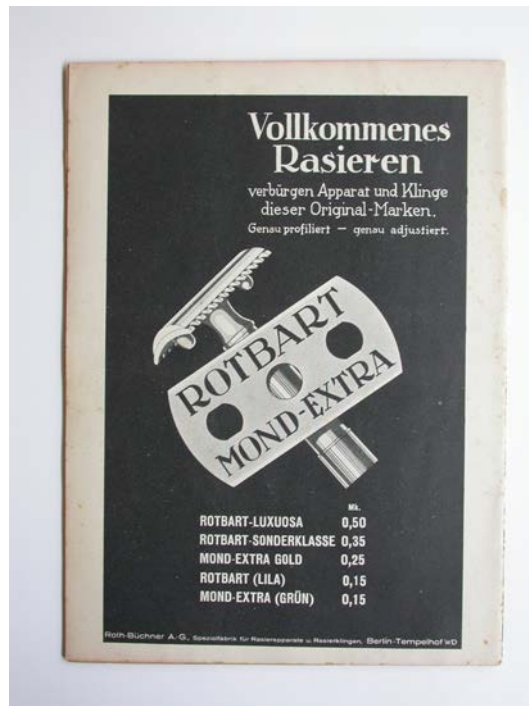
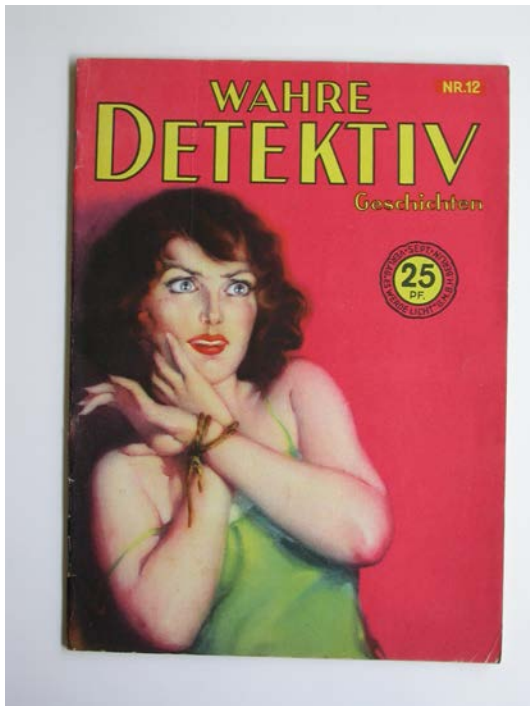
1. Vol. 1, No. 7 – 28th June 1930 (1. Jahrgang – 28. Juni 1930 – NR. 7)



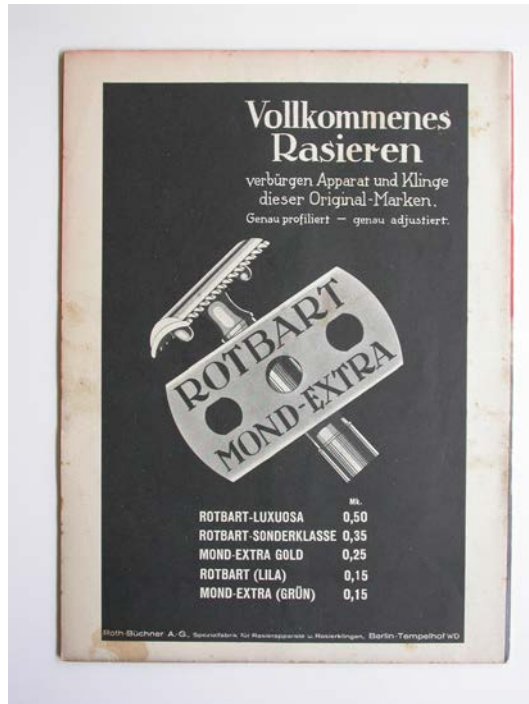
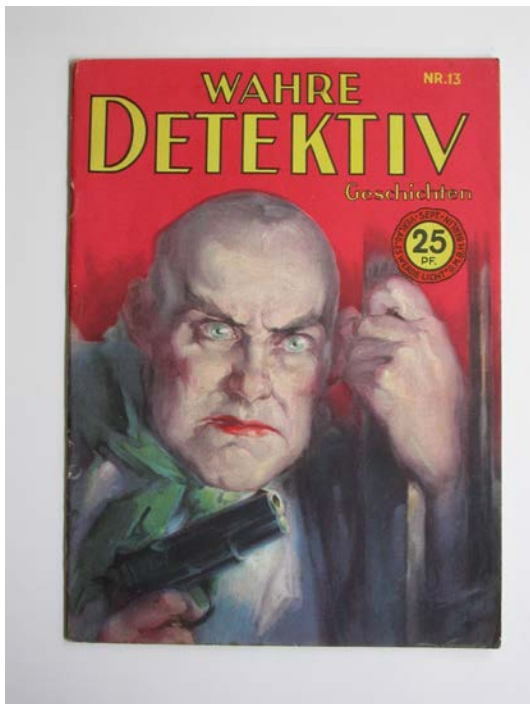
2. Vol. 1, No. 8 – 12th July 1930 (1. Jahrgang – 12. Juli 1930 – NR. 8)



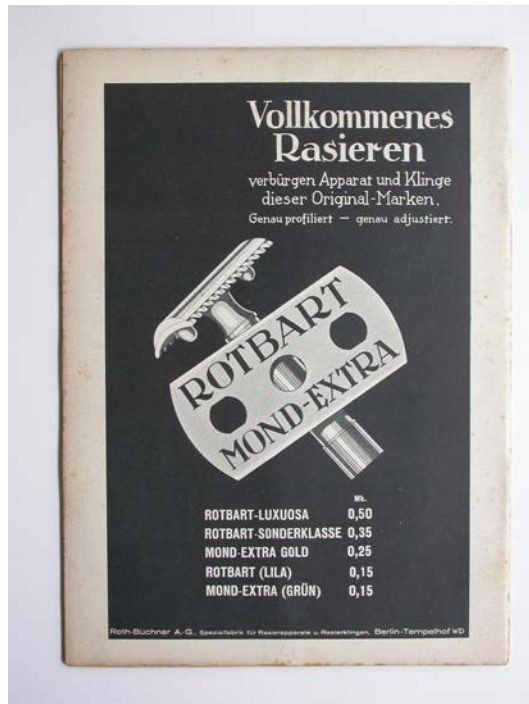
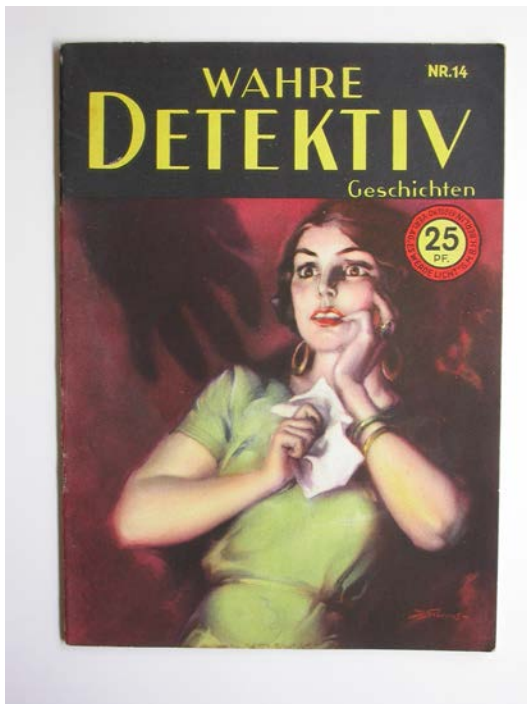
3. Vol. 1, No. 12 – 6th September 1930 (1. Jahrgang – 6. Sept. 1930 – NR. 12)



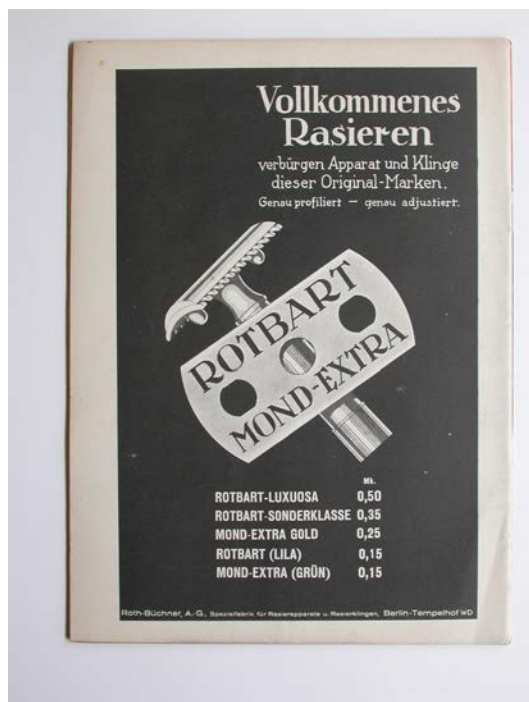
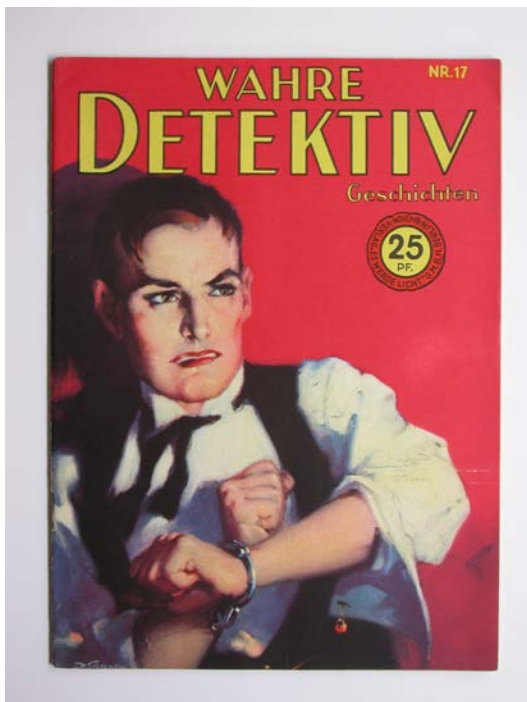
4. Vol. 1, No. 13 – 20th September 1930 (1. Jahrgang – 20. Sept. 1930 – NR. 13)



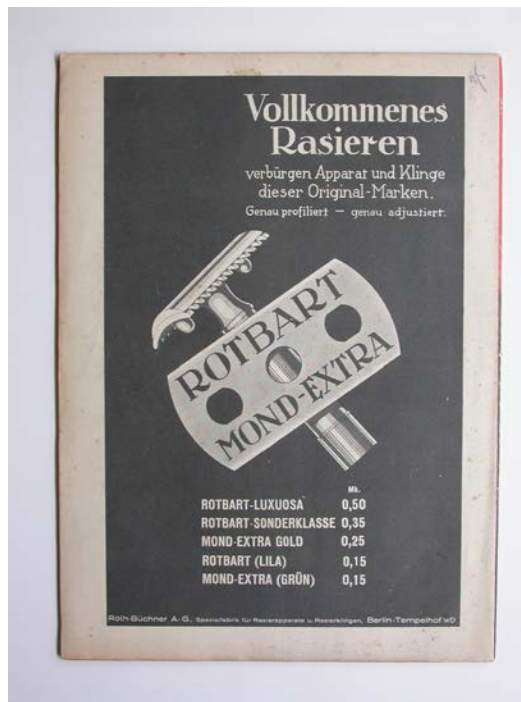
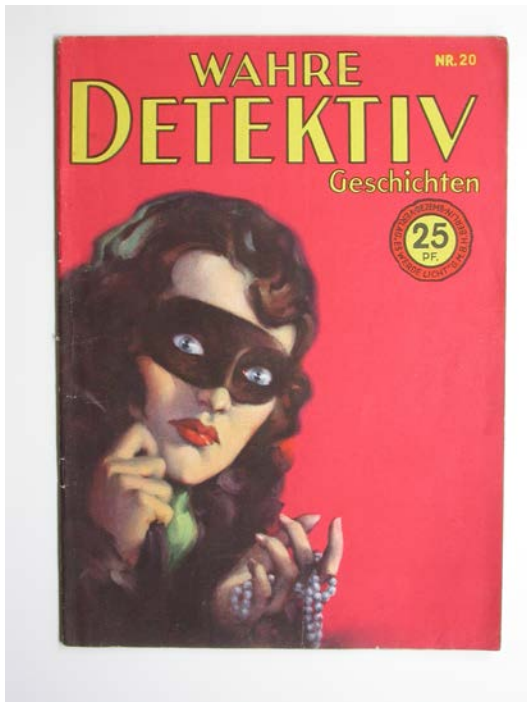
5. Vol. 1, No. 14 – 4th October 1930 (1. Jahrgang – 4. Okt. 1930 – NR. 14)



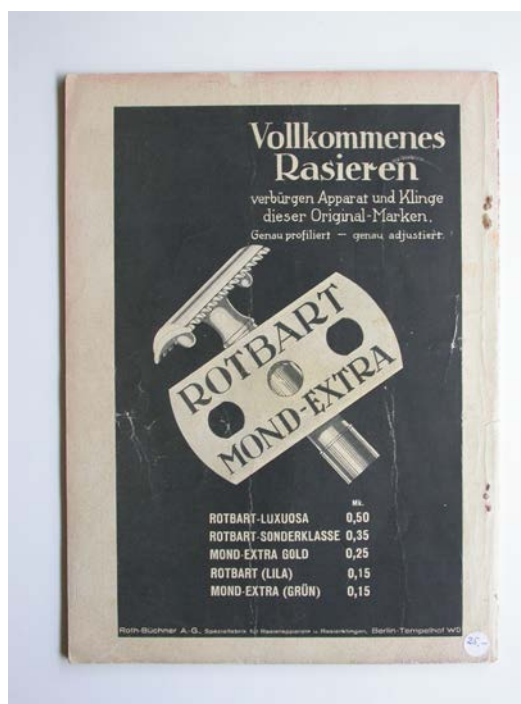
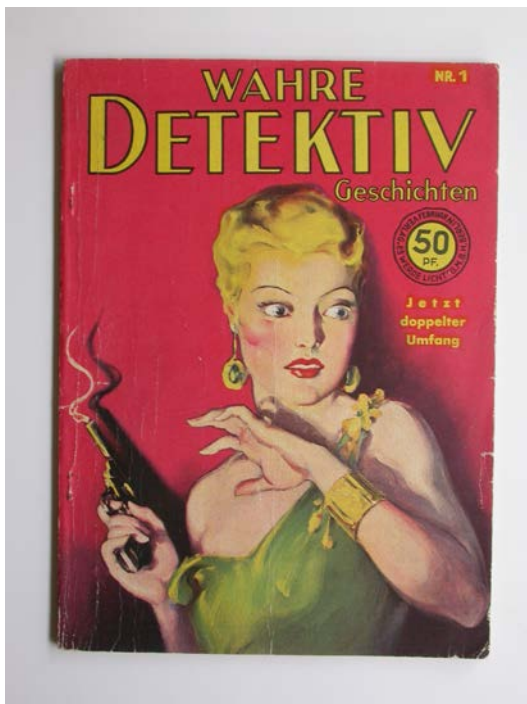
6. Vol. 1, No. 17 – 15th November 1930 (1. Jahrgang – 15. Nov. 1930 – NR. 17)



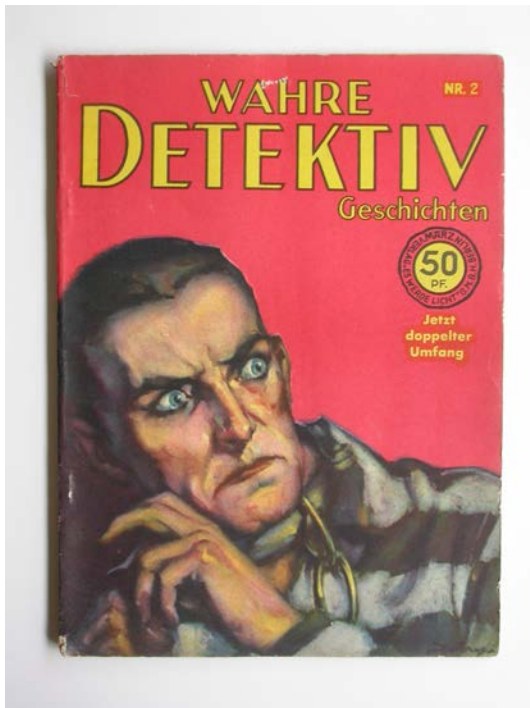
7. Vol. 1, No. 20 – 27th December 1930 (1. Jahrgang – 27. Dez. 1930 – NR. 20)



8. Vol. 2, No. 1 – 22nd January 1931 (2. Jahrgang – 22. Jan. 1931 – NR. 1)



9. Vol. 2, No. 2 – 21st February 1931 (2. Jahrgang – 21. Feb. 1931 – NR. 2)



70

Das Gespenst der Glatze

Universitätsprofessoren, Mediziner, Gebräucher legen dafür Zeugnis ab.

Nicht Wunderliche, sondern wissenschaftliche Beweise sind für die stärkste Wirkung der „Silvikrin-Komplett“ bei Haarausfall erbracht worden. Das alles ist wiederholt durch hochachtbare der Allgemeinheit bekannte Ärzte bestätigt.

Das Gespenst der Glatze oder der Scheidung zwischen vielen Frauen. Besonders heute wo der Herr nach Damen zu suchen. Die Qual der Wahl nimmt ihnen Silvikrin ab. Das Neuexperimentieren ist nicht mehr nötig. Neben langjährige 1000-ige Beweise liegen vor.

Wir sind jederzeit in der Lage, natürlich bei jeder Gelegenheit durch Photographien zu zeigen, die einen vor der Anwendung und danach der Anwendung der „Silvikrin-Komplett“ aufgenommen sind.

Wir stellen nun noch einmal 20000 Gratisproben zur Verfügung, die wir kostenlos mit einem wertvollen „Die Ernährung und Wiedergewinnung des Kopfhaars“ gleichzeitige Sie erhalten. Sie erhalten den Gratisbelegkarte die Sie erhalten. Sie erhalten.

doch Silvikrin hilft

Gratisbelegkarte

SILVIKRIN-VERTRIEB G. m. b. H.
Berlin SW 68 3, Alexandrienenstraße 26

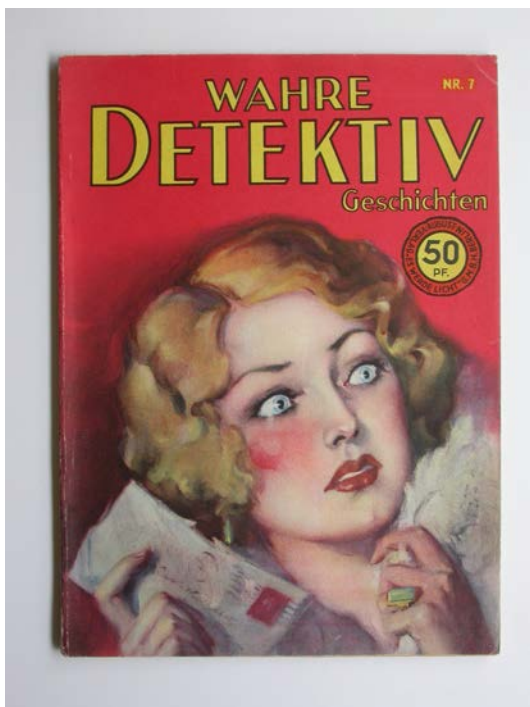
Senden Sie mir kostenlos und portofrei:

- 1 Probe Silvikrin in Form von Shampoo. Eine einzige Kopfwaschung reicht genügt, um Schuppen und Parasitenbildung (Fett, Schwefel) zu entfernen und das Haar wunderbar locker und leicht bearbeitbar zu machen.
- 2 Das Büchlein „Die Erhaltung und Wiedergewinnung unseres Kopfhaars“.
- 3 Medizinische Berichte über die Erfolge des Silvikrins.

Name: _____
Wohnort: — Post: _____
Straße: _____

Silvikrin-Vertrieb
G. m. b. H.
Berlin SW 68 3
Alexandrienenstraße 26

10. Vol. 2, No. 7 – 20th July 1931 (2. Jahrgang – 20. Juli 1931 – NR. 7)

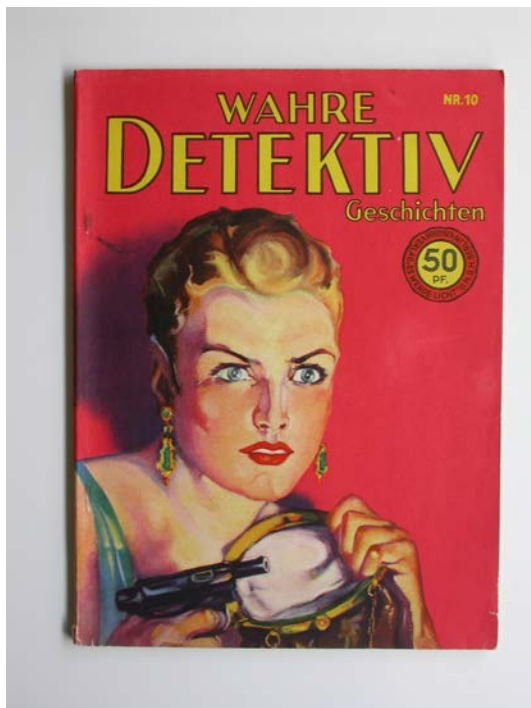


STOLWERCK GOLD

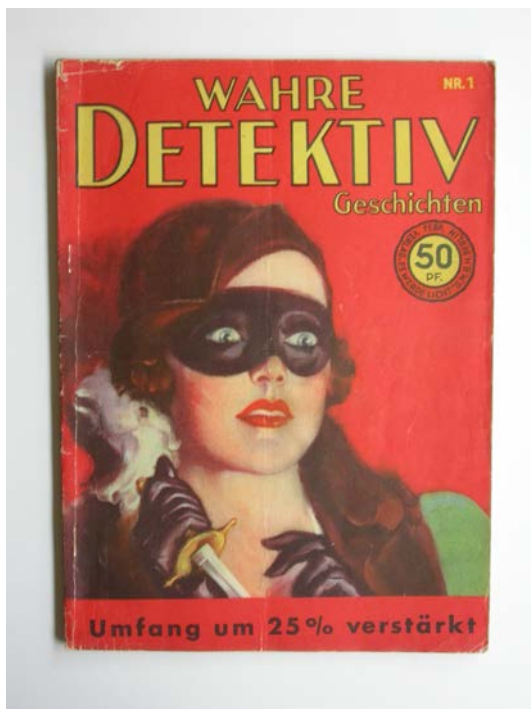
KAKAO

Kakao-Schokolade-Pralinen

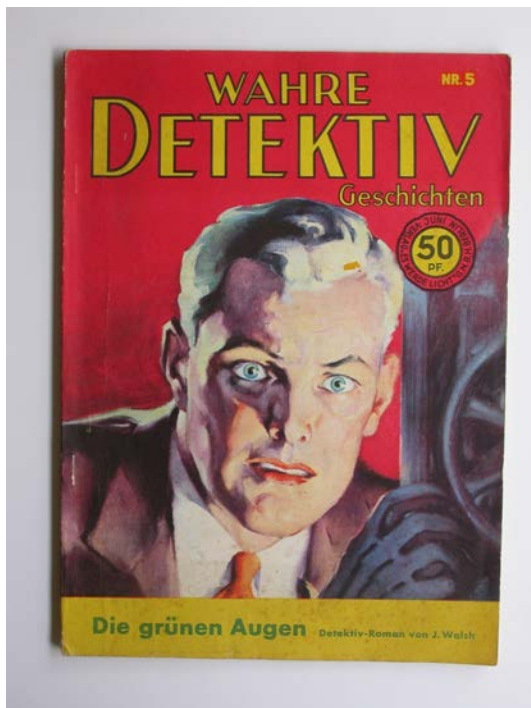
11. Vol. 2, No. 10 – 20th October 1931 (2. Jahrgang – 20. Okt. 1931 – NR. 10)



12. Vol. 3, No. 1 – 22nd January 1932 (3. Jahrgang – 22. Jan. 1932 – NR. 1)



13. Vol. 3, No. 5 – 22nd May 1932 (3. Jahrgang – 22. Mai 1932 – NR. 5)



Wir helfen Ihnen Ihr Heim verschönern!

Eine besondere Vergünstigung für die Leser der „Wahren Detektiv Geschichten“

Wir bieten Ihnen für wenig Geld einen schönen Wandkalender. Als Leser der „Wahren Erzählungen und Romane“ liefern wir Ihnen die hier abgebildeten farbenprächtigen, originalgetreuen Kunstblätter (18 x 24 cm) von dem bekannten Meister Bahr im geschmackvollen Goldrahmen unter Glas für den außerordentlich niedrigen Vorzugspreis von nur je RM 1.50 vollständig porto- und spesenfrei.

Bemerken Sie die Gelegenheit, für wenig Geld Ihr Heim künstlerisch zu verschönern oder Ihre Freunde durch ein geschmackvolles Geschenk zu erfreuen.

Ausführlichen illustrierten Prospekt über unsere sonstigen vielfachen gerahmten Kunstblätter (Stillleben, Landschaften, Kinder, galante Kunst und alte Meister) zu Vorzugspreisen von

RM 1.50 18-24 cm
 RM 2.- 24-30 cm
 RM 2.50 30-40 cm

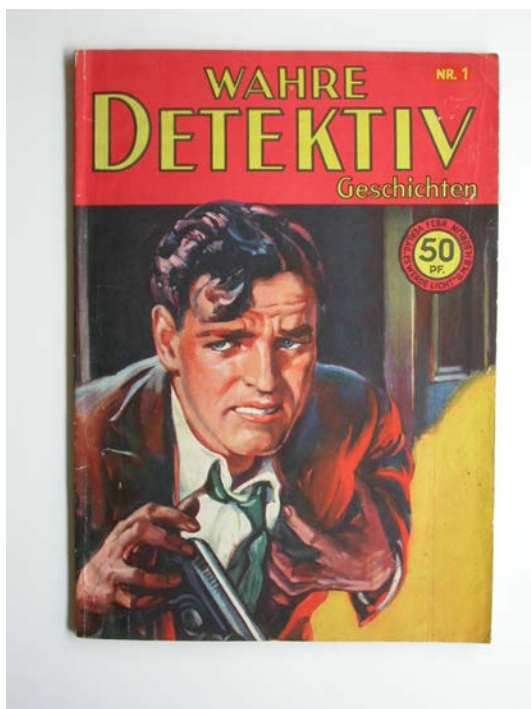
Dr. Selle-Eysler A.G., Abt. Aiku, W. D. 5
 Berlin SO 16, Melchiorstraße 23

farbige Kunstblatt: Bahr, „Gemeinschaft“ in Goldrahmen (18-24 cm) zum Vorzugspreis von RM 1.50 porto- u. spesenfrei
 farbige Kunstblatt: Bahr, „Freizeithaus“ in Goldrahmen (18-24 cm) zum Vorzugspreis von RM 1.50 porto- u. spesenfrei
 Illust. Prospekt sämtl. gerahmter Kunstblätter unentgeltlich
 Betrag welche ich gleichzeitig ein (Postcheck Berlin 95482) – bitte per Nachnahme erhalten. (Nichtgewünschte durchstreichen.)

Haus und Handel.
 Dittus und Schmidt.

Kunstblätter, Gänge, Buch- u. Papierhandlungen wollen Spezialpreise über unsere Kataloge sich billigere und köstlich wirkende gerahmte Kunstblätter anschauen.

14. Vol. 4, No. 1 – 22nd January 1933 (4. Jahrgang – 22. Jan. 1933 – NR. 1)



„Oh, wie reizend von dir, Hans, gerade die Bände, die mir noch fehlen!“

Ein schönes und preiswertes **GESCHENK** mit dem Sie Ihren Angehörigen und Bekannten bei jeder Gelegenheit große Freude bereiten können, bilden die geschmackvollen **Halbdeckbände** der Sammlung feinschöner moderner Romane **„Deutsche Jubilare“** – Roman-Epik
 Als Leser der „Wahren Detektiv Geschichten“ erhalten Sie die Bände zum **Vorzugspreis 1.25** porto- u. spesenfrei.

Die wertvollen Bände **CHRISTINE WEHRT SICH** Ein besonderer Liebesroman von **THEO SCHNEIDER**
WILDES BLUT Der republikanische Waise von **ERICH MANN**
KRONPRINZ RUDOLFS LETZTE LIEBE Eine pikareske, sehr interessante Darstellung des Dänen des Mittelalters von **WILHELM ELLER**

An den Verlag Dr. Selle-Eysler AG., abt. W. D. 5, Berlin SO 16

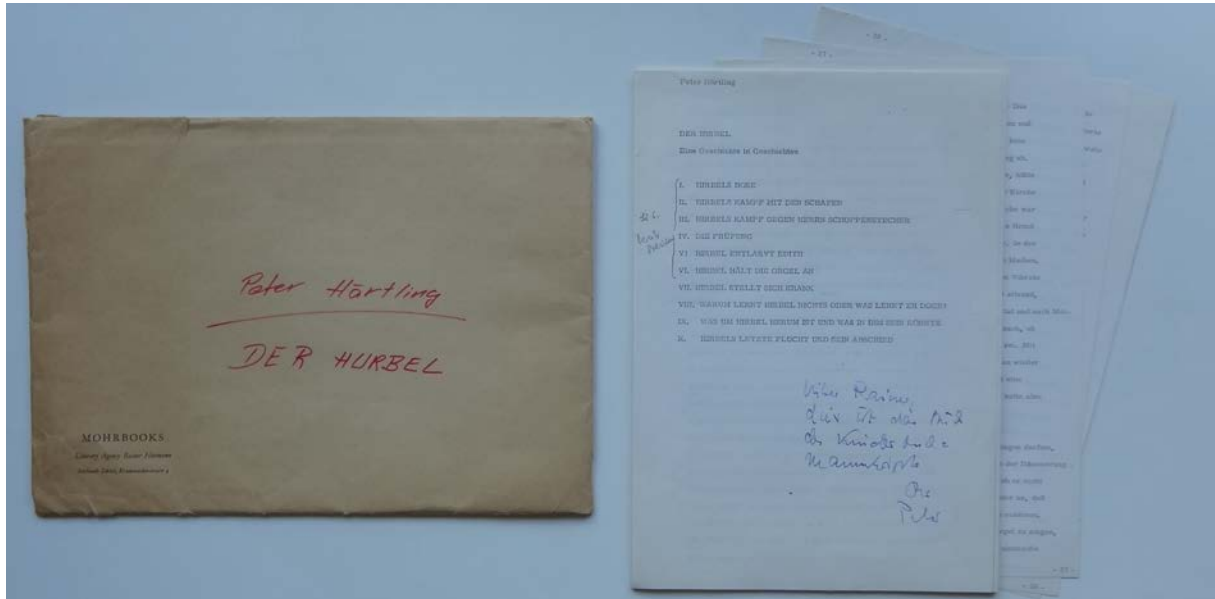
Verlagsverzeichnis

1. Die grünen Augen
 2. Die grünen Augen
 3. Die grünen Augen
 4. Die grünen Augen
 5. Die grünen Augen
 6. Die grünen Augen
 7. Die grünen Augen
 8. Die grünen Augen
 9. Die grünen Augen
 10. Die grünen Augen
 11. Die grünen Augen
 12. Die grünen Augen
 13. Die grünen Augen
 14. Die grünen Augen
 15. Die grünen Augen
 16. Die grünen Augen
 17. Die grünen Augen
 18. Die grünen Augen
 19. Die grünen Augen
 20. Die grünen Augen
 21. Die grünen Augen
 22. Die grünen Augen
 23. Die grünen Augen
 24. Die grünen Augen
 25. Die grünen Augen
 26. Die grünen Augen
 27. Die grünen Augen
 28. Die grünen Augen
 29. Die grünen Augen
 30. Die grünen Augen
 31. Die grünen Augen
 32. Die grünen Augen
 33. Die grünen Augen
 34. Die grünen Augen
 35. Die grünen Augen
 36. Die grünen Augen
 37. Die grünen Augen
 38. Die grünen Augen
 39. Die grünen Augen
 40. Die grünen Augen
 41. Die grünen Augen
 42. Die grünen Augen
 43. Die grünen Augen
 44. Die grünen Augen
 45. Die grünen Augen
 46. Die grünen Augen
 47. Die grünen Augen
 48. Die grünen Augen
 49. Die grünen Augen
 50. Die grünen Augen
 51. Die grünen Augen
 52. Die grünen Augen
 53. Die grünen Augen
 54. Die grünen Augen
 55. Die grünen Augen
 56. Die grünen Augen
 57. Die grünen Augen
 58. Die grünen Augen
 59. Die grünen Augen
 60. Die grünen Augen
 61. Die grünen Augen
 62. Die grünen Augen
 63. Die grünen Augen
 64. Die grünen Augen
 65. Die grünen Augen
 66. Die grünen Augen
 67. Die grünen Augen
 68. Die grünen Augen
 69. Die grünen Augen
 70. Die grünen Augen
 71. Die grünen Augen
 72. Die grünen Augen
 73. Die grünen Augen
 74. Die grünen Augen
 75. Die grünen Augen
 76. Die grünen Augen
 77. Die grünen Augen
 78. Die grünen Augen
 79. Die grünen Augen
 80. Die grünen Augen
 81. Die grünen Augen
 82. Die grünen Augen
 83. Die grünen Augen
 84. Die grünen Augen
 85. Die grünen Augen
 86. Die grünen Augen
 87. Die grünen Augen
 88. Die grünen Augen
 89. Die grünen Augen
 90. Die grünen Augen
 91. Die grünen Augen
 92. Die grünen Augen
 93. Die grünen Augen
 94. Die grünen Augen
 95. Die grünen Augen
 96. Die grünen Augen
 97. Die grünen Augen
 98. Die grünen Augen
 99. Die grünen Augen
 100. Die grünen Augen

Part III: Just in:

71. Peter Härtling – *Der Hirbel – Eine Geschichte in Geschichten*

No place: No date, but early 70s. Original copy of the author's typescript of the first six chapters (of ten) of his children's book on 29 pages. Inscribed by Härtling to Literary agent Rainer Heumann: "Lieber Rainer, / dies ist das Stück / des Kinderbuch- / manuskripts / Ihr / Peter." Together with the literary agency's original envelope inscribed: "Peter Härtling / DER HURBEL" [sic]. CHF 300



The end.